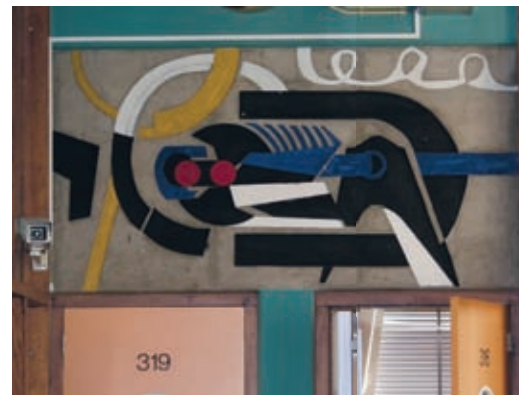


# HELP WANDKUNST OPSPOREN

Kent of beheert u een gebouw uit de wederopbouwperiode, 1945-1965? En weet u of er wandkunst in, op of aan het gebouw zit? Dan kunt u ons helpen deze vergeten kunstvorm weer op de kaart te zetten!

Deze folder is uitgegeven in januari 2008

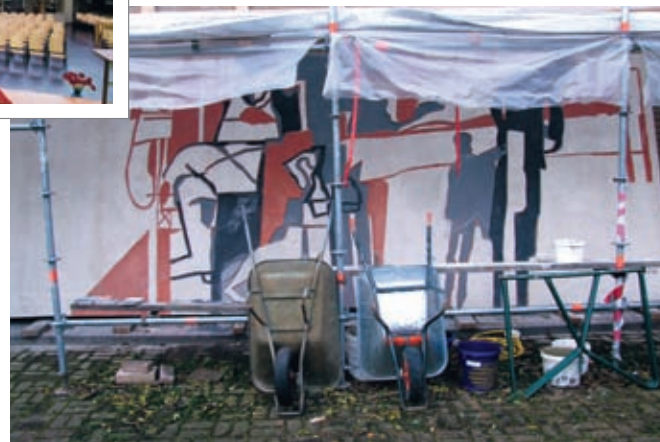
HARRY OP DE LAAK,  
betonreliëf (1956).  
ROC/ASA Oost, Amsterdam.



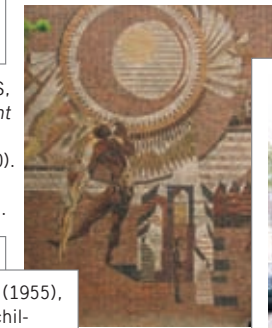
EUGENE LAUDY, glas-in-lood-  
ramen (1958). Emmauskerk,  
Den Haag.



LEX HORN, *Het ziekenhuisbed* (1965),  
sgraffito. Deel van een drieliuk uit het  
gesloopte Swammerdaminstituut in  
Amsterdam. Dit deel is door het AMC  
aangekocht, verplaatst en in hun  
collectie opgenomen. De andere twee  
delen zoeken nog een bestemming.



BEREND HENDRIKS,  
*Jacob en het gevecht  
met de engel*, bak-  
steenmozaïek (1960).  
Pieter Nieuwland-  
college, Amsterdam.



LOUIS VAN ROODE, afbeeldingen van zeedieren (1955),  
schervenmozaïek, keramisch reliëf en glazuurschil-  
dering. Voormalig hotel Britannia, Vlissingen. Het  
kunstwerk heeft een beschermde status tot medio  
2008, wat er daarna mee gebeurd is nog niet bekend.



BOUKE YLSTRA,  
grafeertechniek in  
kunststeen (1963).  
Stadsparkeerdienst,  
Rotterdam.

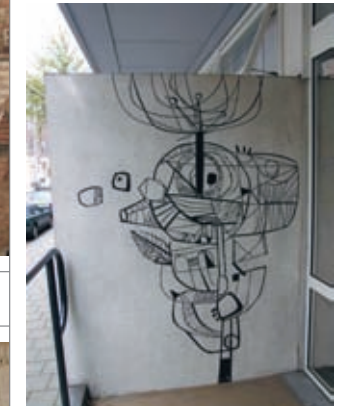


Foto: Willem Heijbroek, Provinciale Commissie Zeeland Heemschut

## PLATFORM

- ⌘ Instituut Collectie Nederland (ICN)
- ⌘ Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten (RACM)
- ⌘ Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD)
- ⌘ Rijksgebouwendienst (RGD) en
- ⌘ Bureaus Monumentenzorg van Amsterdam, Rotterdam en Den Haag ...

...hebben een platform opgericht om wandkunst uit de wederopbouwperiode, tussen 1945 en 1965, in kaart te brengen.

## WAAROM?

Regelmatig besluit men om gebouwen uit de wederopbouwperiode te slopen en verdwijnt de aan het gebouw gebonden kunst geruisloos. Een landelijk overzicht van deze kunstvorm ontbreekt waardoor het moeilijk te bepalen is of een werk een bijzondere culturele waarde heeft en behouden moet blijven.

Een landelijke inventarisatie van wandkunst uit de periode 1945-1965 helpt ons bij het ontwikkelen van een waardestellend kader. Daarmee kunnen beheerders van wandkunst bewuster keuzes maken voor het behoud ervan.

Het project loopt van 2007 tot 2010.

**U kunt ons helpen deze vergeten kunstvorm weer op de kaart te zetten!**

## HOE?

[www.helpwandkunstopsporen.nl](http://www.helpwandkunstopsporen.nl)

Op deze website kan iedereen informatie plaatsen van wandkunst in de buurt. Een verbinding met Google Earth zorgt ervoor dat deze informatie direct wordt opgenomen in het steeds groeiende landelijke overzicht.

[www.wederopbouwkunst.nl](http://www.wederopbouwkunst.nl)

Op deze website vindt u ondermeer informatie over:

- ⌘ Het project 'Behoud monumentale wandkunst uit de wederopbouwperiode'.
- ⌘ Bijzondere voorbeelden van herplaatsing en behoud van wandkunst.
- ⌘ Wie zijn de kunstenaars die monumentale wandkunst hebben gemaakt?
- ⌘ Waaraan herken ik gebruikte technieken?
- ⌘ Activiteiten, nieuws en veel gestelde vragen.
- ⌘ Beschikbare publicaties.
- ⌘ Contactpersonen en links.

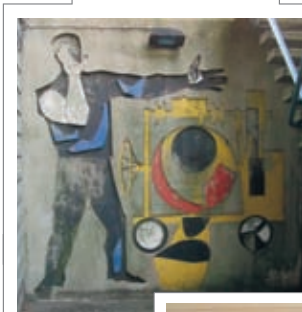
## CONTACT

Heeft u de beschikking over een (gemeentelijke) inventarisatie van wandkunst en wilt u deze verder ontsluiten, of wilt u persoonlijk contact? Stuur een e-mail naar:

[infomwk@icn.nl](mailto:infomwk@icn.nl)

Vermeld s.v.p. uw naam, organisatie, telefoonnummer en mailadres, dan nemen wij contact met u op.

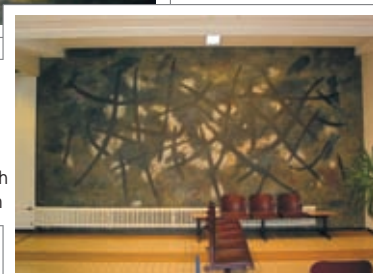
HARRY OP DE LAAK,  
betonreliëf (1956).  
ROC/ASA Oost,  
Amsterdam.



HENDRIK BROUWER,  
glas appliqué (1955).  
P.J. Troelstraschool,  
Amsterdam.



LOUIS VAN ROODE,  
wandschildering  
(1962). Bedreigd  
door renovatie van  
het Erasmus Medisch  
Centrum, Rotterdam



NICOLAAS WIJNBERG, *Van de wieg tot het graf*  
(1969). Schervenmozaïek in voormalig KNMG  
gebouw, Utrecht. (Foto: NFP Photography)



LEVINUS  
TOLLENAAR,  
baksteenreliëf,  
(1963-1967).  
Voormalige St.  
Petrus LTS in  
Haarlem.



DOLF HENKES, *Van 't Hoff in zijn  
laboratorium* (1954-1955). In 2005  
verplaatst van de Nerefco raffinaderij  
naar de Hogeschool Rotterdam.